

**Take You Dancing (I.C.E.)**

Choreographie: Mary Beth Hazeldine &amp; Rob Fowler

<b>Beschreibung:</b>	64 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 tag/restart, 1 bridge (2x), 1 tag (2x)
<b>Musik:</b>	<b>Take You Dancing</b> von Jason Derulo
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 14 Taktschlägen in Richtung 6 Uhr; auf '15-16': '2 Schritte nach vorn (r - l)'

**S1: & ¼ turn l/cross, ¼ turn r, step-pivot ¼ r-cross, rock side, behind-¼ turn l-step**

- &1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß über rechten kreuzen (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

**S2: Out-out, back, locking shuffle back, touch back, pivot ½ l, step-pivot ¼ l-cross**

- &1-2 Kleinen Schritt nach links mit links und nach rechts mit rechts - Schritt nach hinten mit links
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 Linke Fußspitze hinten auf tippen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und rechten Fuß über linken kreuzen (9 Uhr)

**S3: Chassé l, sailor step, cross, ¼ turn l, shuffle back turning ½ l**

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

**S4: Step-touch behind, hold-back-heel, hold & cross, back, coaster step**

- &1-2 Schritt nach vorn mit rechts und linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auf tippen - Halten
- &3-4 Schritt nach hinten mit links, und rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen - Halten
- &5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links  
(**Bridge/Brücke:** In der 2. und 4. Runde - Richtung 6 Uhr - hier unterbrechen, die Bridge/Brücke tanzen und dann mit S5 weitertanzen)  
(**Tag/Restart:** In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen, die Tag/Brücke 2x tanzen und dann von vorn beginnen)

**S5: Cross, hold-side-cross-side-cross, rock side, behind-side-cross**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- &3 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- &4 Wie &3
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

**S6: Side-cross, hold-side-cross-side-cross, rock side, behind-side-cross**

- &1-2 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- &3 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- &4 Wie &3
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

**S7: ⅛ turn r, ⅛ turn r, shuffle across, side, drag & shuffle across**

- 1-2 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
- 5-6 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- & Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7&8 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen

**S8: Side, ¼ turn r, side, sailor step turning ½ r, hold & walk 2**

- 1-3 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- 4&5 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, kleinen Schritt nach hinten mit links und großen Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 6 Halten
- &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und 2 Schritte nach vorn (r - l)  
(**Ende:** Der Tanz endet hier nach der 6. Runde - Richtung 12 Uhr)

**Wiederholung bis zum Ende****Tag/Brücke (nach Ende der 1. und 3. Runde - 12 Uhr)****Walk 2**

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)

**Bridge/Brücke****Mambo side r + l (with Cuban hips)**

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3&4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen